



| | | |
|---|-----------------------------|--|
|  | نام درس : فارسی (۲) | به نام خدا |
| | کلاس : یازدهم ریاضی / تجربی | مدیریت آموزش و پرورش ناحیه مشهد |
| | نام و نام خانوادگی : | دبیرستان غیر دولتی سروش هدایت (دوره دوم) |
| | شماره صندلی : | امتحانات خرداد ۱۴۰۲ |
| | ساعت برگزاری : ۱۰ صبح | طراح : آقای نقوی پاکباز |
| | نمره به عدد : | نمره به حروف : |
| | | نمره تجدید نظر : |

دانش آموزان بزرگوار درود و مهر با یاد خدا و آرامش خاطر با دقت به سوالات پاسخ دهید

| ردیف | سوالات | بارم |
|---------------------------------|---|------|
| بخش اول / قلمرو فکری (۷ نمره) | | |
| ۱ | معنی لغات مشخص شده را بنویسید الف -) امیر را تب گرفت، تب سوزان و <u>سرسامی</u> (.....) ب -) بپوشند هنگام <u>زخم درای</u> (.....) (پ) - صیاد پیش آمد و <u>جال</u> باز کشید . (.....) | ۰/۷۵ |
| ۲ | معنی کدام کلمه <u>نادرست</u> است؟ الف -) مذلت - سرشت (خواری - آفرینش) <input type="radio"/> ب -) قُـرُط - صباحت (کمی - جمال) <input type="radio"/> ج -) رَشحه - وادی (قطره - سرزمین) <input type="radio"/> د -) غَو - تَرگ (غریو - کلاه خود) <input type="radio"/> | ۰/۲۵ |
| ۳ | مترادف واژه‌های (رایت - خنیده) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف -) درفش - آواز خواندن <input type="radio"/> ب -) پرچم - نامدار <input type="radio"/> پ -) بیرق - بی‌ریا <input type="radio"/> ت -) پرچم - زخمی <input type="radio"/> | ۰/۲۵ |
| ۴ | در کدام گزینه غلط املائی وجود <u>ندارد</u> ؟ الف -) جملگی ملایکه در آن حالت انگشت تعجب در دندان تحیر بمانده . <input type="radio"/> ب -) گوهری بود در خدانه غیب که از نظر خاذنان پنهان داشته بود . <input type="radio"/> پ -) خاله ام چند بچه اش همگی در شیرخواره گی مرده بودند و او مانده بود تنها . <input type="radio"/> ت -) سپس در لباس خالیگری چالاک خورش هایی حیوانی به او می خوراند . <input type="radio"/> | ۰/۲۵ |
| ۵ | با توجه به معنی، املاي درست واژگان را بیابید، و شکل صحیح، آن را در جاهای خالی بنویسید . الف -) چون ایشان حقوق مرا به طاعت و (مناسحت - مناصحت) بگزاردند . ب -) حمل بر بی استعدادی و (مُهملی - مُحملی) و ولنگاری ام کردند . پ -) حالی (ثواب - صواب) آن باشد که جمله به طریق تعاون قوتی کنید . ت -) پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان به (اهتزاز - احتزاز) در آمد . | ۱ |
| ۶ | در واژگان زیر دو غلط املائی وجود دارد آن را بیابید و شکل صحیح آن را بنویسید . نهیب و سفیر - نیروی همّت - فراز و نشیب - مُمدّ حیات - قبضه خاک - تعذیه و مرثیه ۱ - ۲ ۱ - ۲ | ۰/۵ |

| | | | | | | | | | | |
|------------|---|-----------|-----------|-----------|-----------|------------|--|--|--|------|
| ۷ | این بیت چند جمله دارد؟ جانان من برخیز و آهنگ سفر کن *** گر تیغ بارد گو ببارد، جان سپر کن | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۸ | نقش ضمیر متصل ((ش)) در کلمه‌ی مشخص شده چیست؟ آن که عمری می‌دویدم در پی او سو به سو *** ناگهان <u>ش</u> یافتم با دل نشسته رو به رو | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۹ | با توجه به متن زیر به پرسش ها پاسخ دهید • ((از این مادر بزرگ زیاد حرف می زدند که عمر درازی کرده بود و <u>حرف های جذابی</u> گفته بود •)) الف) - فعل پایانی عبارت معلوم است یا مجهول ؟ ب) -نقش دستوری قسمت مشخص شده چیست ؟ پ) - یک حرف ربط(پیوند) وابسته ساز بیابید و بنویسید • | ۰/۷۵ | | | | | | | | |
| ۱۰ | جدول زیر را کامل کنید • <table><tr><td>فعل</td><td>بن مضارع</td><td>صفت فاعلی</td><td>صفت لیاقت</td></tr><tr><td>خوانده اند</td><td></td><td></td><td></td></tr></table> | فعل | بن مضارع | صفت فاعلی | صفت لیاقت | خوانده اند | | | | ۰/۷۵ |
| فعل | بن مضارع | صفت فاعلی | صفت لیاقت | | | | | | | |
| خوانده اند | | | | | | | | | | |
| ۱۱ | نوع ((واو)) در * ماهی در آب خاموش است و چارپا روی خاک هیاهو می کند* چیست ؟ | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۲ | در گروه اسمی زیر وابسته پیشین و هسته را بیابید . «سه دانش آموز کلاس» وابسته پیشین هسته | ۰/۵ | | | | | | | | |
| ۱۳ | واژه زیر را به عنوان ((شاخص)) در جمله ای به کار ببرید. استاد: | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۴ | در عبارت زیر یک نقش تبعی را مشخص کنید • ((برادرم بهرام پس از چند سال زندگی در آلمان به کشور باز گشت و در مشهد ساکن شد •)) | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۵ | واژه ای بنویسید که در طول گذر زمان معنای خود را از دست داده و معنای جدید گرفته است • | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۶ | رابطه معنایی واژه های ((استان و کشور)) از نوع است • | ۰/۲۵ | | | | | | | | |
| ۱۷ | واژه ((خندان)) را در یک جمله به گونه ای به کار ببرید که <u>قید</u> باشد • | ۰/۲۵ | | | | | | | | |

| | | | |
|---|-----------------------------|--|----------------------------|
|  | نام درس : فارسی (۲) | به نام خدا | وقت آزمون : ۸۰ دقیقه |
| | کلاس : یازدهم ریاضی / تجربی | مدیریت آموزش و پرورش ناحیه مشهد | تعداد سوال : ۳۱ سوال |
| | نام و نام خانوادگی : | دبیرستان غیر دولتی سروش هدایت (دوره دوم) | تعداد صفحه : ۴ صفحه |
| | شماره صندلی : | امتحانات خرداد ۱۴۰۲ | تاریخ آزمون : ۱۴۰۲ / ۳ / ۱ |
| نمره به عدد : | نمره به حروف : | طراح : آقای نقوی پاکباز | نمره تجدید نظر : |

دانش آموزان بزرگوار درود و مهر با یاد خدا و آرامش خاطر با دقت به سوالات پاسخ دهید

| ردیف | سوالات | بارم | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--|---|----------|--------|------|--|---------|--|--|---------------|--|---|---------|--|--|------------|--|--|----------|--|---|
| بخش دوم / قلمرو ادبی (۵ نمره) | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۸ | در عبارت تشبیهی زیر، مشبه و مشبه به را تعیین کنید + چون به بصره رسیدیم، از برهنگی و عاجزی به دیوانگان مانده بودیم + مشبه : مشبه به : | ۰/۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۱۹ | در بیت «مپندار این شعله، افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من» کدام واژه استعاره دارد | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۰ | نویسنده‌ی کتاب ((چشمه روشن)) کیست؟ | ۰/۲۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۱ | مفهوم هر یک از کنایه های زیر را بنویسید الف) - لنگ بودن کمیت : ب) - رنگ باختن : دندان به دندان خاییدن : | ۰/۷۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۲ | آرایه های ستون ب هر یک مربوط به کدام مورد از گروه الف است ؟ (در ستون ب یک مورد اضافی است) <table><tr><th>ستون الف</th><th>ستون ب</th><th>پاسخ</th></tr><tr><td>الف) - کنار یاقوت تو باده فروشی باشد *** نتوان گفت به خواجو که مشو باده پرست</td><td>۱- مجاز</td><td></td></tr><tr><td>ب) - بگیر ای جوان دست درویش پیر *** نه خود را بیفکن که دستم بگیر</td><td>۲- متناقض نما</td><td></td></tr><tr><td>ج) - حاجت گه جمله جهان اوست *** محراب زمین و آسمان اوست</td><td>۳- جناس</td><td></td></tr><tr><td>د) - گوش کن با لب خاموش سخن می گویم *** پاسخم گو به نگاهی که زبان من وتوست</td><td>۴- استعاره</td><td></td></tr><tr><td></td><td>۵- کنایه</td><td></td></tr></table> | ستون الف | ستون ب | پاسخ | الف) - کنار یاقوت تو باده فروشی باشد *** نتوان گفت به خواجو که مشو باده پرست | ۱- مجاز | | ب) - بگیر ای جوان دست درویش پیر *** نه خود را بیفکن که دستم بگیر | ۲- متناقض نما | | ج) - حاجت گه جمله جهان اوست *** محراب زمین و آسمان اوست | ۳- جناس | | د) - گوش کن با لب خاموش سخن می گویم *** پاسخم گو به نگاهی که زبان من وتوست | ۴- استعاره | | | ۵- کنایه | | ۱ |
| ستون الف | ستون ب | پاسخ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| الف) - کنار یاقوت تو باده فروشی باشد *** نتوان گفت به خواجو که مشو باده پرست | ۱- مجاز | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ب) - بگیر ای جوان دست درویش پیر *** نه خود را بیفکن که دستم بگیر | ۲- متناقض نما | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ج) - حاجت گه جمله جهان اوست *** محراب زمین و آسمان اوست | ۳- جناس | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| د) - گوش کن با لب خاموش سخن می گویم *** پاسخم گو به نگاهی که زبان من وتوست | ۴- استعاره | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | ۵- کنایه | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۳ | پدید آورندگان آثار زیر چه کسانی هستند ؟ الف) -جوامع الحکایات : ب) - روضه خُلد : شلوارهای وصله دار: | ۰/۷۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ۲۴ | در بیت زیر دو آرایه ادبی بیابید و بنویسید + گل از شوق تو خندان در بهار است *** از آتش رنگ‌های بی‌شمار است ۱- ۲- | ۰/ ۵ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| ۲۵ | <p>((حفظ شعر)) جاهای خالی ابیات زیر را پر کنید *</p> <p>الف) - مرا اوج عزّت در افلاک توست ***</p> <p>ب) - صبح بی تو رنگ بعدازظهر یک آدینه دارد ***</p> | ۱ |
| بخش سوم / قلمرو فکری (۸ نمره) | | |
| ۲۶ | <p>با توجه به بیت زیر به پرسش ها پاسخ دهید *</p> <p>((نباشم بدین محضر اندرگوا * * نه هرگز براندیشم از پادشاه))</p> <p>الف) - این سخن از زبان چه کسی بیان شده است ؟</p> <p>ب) - منظور از پادشاه چه کسی است ؟</p> | ۰/۵ |
| ۲۷ | <p>در بیت زیر منظور شاعر از ((چراغدان)) چه کسانی هستند؟</p> <p>اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستداز یاد مبر</p> | ۰/۵ |
| ۲۸ | <p>با توجه به بیت زیر منظور از قسمت های مشخص شده چیست ؟</p> <p>((خروشید کای پایمردان دیو * * * بریده دل از ترس گیهان خدیو))</p> <p>پایمردان دیو : گیهان خدیو :</p> | ۰/۵ |
| ۲۹ | <p>در عبارت زیر مقصود نویسنده از قسمت های مشخص شده چیست ؟</p> <p>((مردمی که به خانه های تاریک و بی دریچه عادت کرده اند ، از پنجره های باز و نور گیر گریزان هستند.))</p> | ۰/۵ |
| ۳۰ | <p>شاعر در بیت زیر قصد بیان چه نکته ای را دارد؟</p> <p>((در آن تاریک شب می گشت پنهان فروغ خرگه خوارزمشاهی))</p> | ۰/۵ |
| ۳۱ | <p>معنی و مفهوم ابیات و جمله های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>الف) - تو قلب سپه را به آیین بدار * * * من اکنون پیاده کنم کارزار</p> <p>ب) - مادرم شماتتم می کرد می گفت به شتر افسار گسیخته می مانی *</p> <p>پ) - چون او را در بند بلا بسته دید زه آب دیدگان بگشاد *</p> <p>ت) - برانگیخت ابرش برافشاند گرد</p> <p>ث) - و اختلاف صیادان متواتر و زاغ در حوالی آن بر درختی گشن خانه داشت *</p> <p>ج) - به به مثل قوال ها صورتک زدی *</p> <p>چ) - کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست ؟</p> <p>ح) - شماریت با من نباید گرفت</p> <p>خ) - به سوی هژبر ژیان کرد رو</p> | <p>۱</p> <p>۰/۷۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۱</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۵</p> <p>۰/۲۵</p> |
| | نیکبختی و شادی بهره شما باد / خرداد ۱۴۰۲ - نقوی پاکباز | |