

<p>نمره با عدد:  نمره با حروف:  نام دبیر: اکرم صفری</p>	<p>باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نیر دبیرستان زینبیه  امتحانات خرداد 1400</p>	<p>شماره داوطلب: <input type="text"/>  نام و نام خانوادگی: کلاس و رشته تحصیلی: نام آزمون: فارسی یازدهم مدت آزمون: 75 دقیقه تاریخ آزمون: 1400/2/4</p>	
<p>تعداد سوالات: 29      تعداد صفحات: 3      مطابق با بارم بندی شرایط قرمز</p>			
بارم	قلمرو زبانی (7/5 نمره)		سؤال
0/75	<p>معادل معنای واژه های مشخص شده زیر را بنویسید الف - هر روز <u>خنپده</u> نام ترگشت. ب - نامه، نبشته آمد و به <u>توقیع</u>، مؤکد گشت . پ - از ان چرم، کاهنگران پشت پای / بپوشند هنگام <u>زخم درای</u></p>		1
0/75	<p>لغاتی که درست معنی آن نوشته شده است با (ص) و نادرست را با (غ) مشخص کنید . الف- <u>ثقت</u> دوستان به کرم عهد تو بیفزاید . (اطمینان و خاطر جمعی) ب - برانگیخت <u>اِبرش</u> برافشانند گرد ( اسب زرد ) ج - بزن زخم ، این <u>مرهم</u> عاشق است ( التیام بخش )</p>		2
0/5	<p>در عبارت های زیر کدام شکل املایی داخل کمانک درست است؟ آن را بنویسید الف- سپیده فردای گنجه با نهیب و ( <u>سفیر - صفیر</u> ) گلوله های توپ روس، باز شد ب- در ناحیت کشمیر ( <u>متسیدی - متصیدی</u> ) خوش و مرغزاری نزه بود .</p>		3
0/25	<p>املای کدام واژه «گزینه» با توجه به معنای آن <u>صحیح نمی باشد</u>؟ الف- قلا: کمین ب- احمال: سستی ج- خوالیگر: آشپز د- مناصحت: اندرز دادن</p>		4

0/75	5	در عبارات زیر کدام واژه ها از نظر املایی <u>درست نمی باشد</u> مشخص کنید و <u>درست آن ها را بنویسید</u> ؟ الف-بدان شمشیر تیز آفیت سوز / در آن انبوه، کار مرگ می کرد ب-قیافه ی یقورم، صورت درشتم، بینی گردن کش و دراز عقابی ام هیچ کدام با عینک جور نبود ج-چو شیر خدا را نه بر خصم، تیغ/ به سر کوفت شیطان دو دست دریغ
0/25	6	در کدام گزینه فعل مجهول به کار گرفته نشده است؟ <b>(فقط گزینه درست در پاسخنامه نوشته شود)</b> الف-برق امید بار دیگر زن—ده—خ—واهد شد ب-پیغامی ست سوی بونصر درب—ابی تا داده آید ج-گفت : چون نامه ها گسیل کرده شود تو باز آی د-دراین دو سه روز بار داده آید که علت وتب تمامی زایل شد
0/25 0/5	7	با توجه به دو گزینه ی زیر: الف- هنگامی که در فروتنی بزرگ باشیم بیش از همه به آن بزرگ نزدیک شده ایم . ب- غرب از آن خداست و سرزمین های شمال و جنوب نیز آسوده در دستان خداست. 1-در کدام گزینه جمله ی مرکب ( غیر ساده) وجود دارد؟ 2-در جمله ای که مرکب است « جمله ی وابسته یا پیرو » را مشخص نمایید .
		ادامه در صفحه دوم
		صفحه دوم
		نام و نام خانوادگی :
0/5	8	<u>نقش های تبعی (بدل، تکرار، معطوف)</u> را در عبارت زیر را مشخص کنید این مرد بزرگ و دبیر کافی، خواجه بونصر، به نشاط قلم در نهاد
0/5	9	در جمله ی «به گرمابه رفتیم تا شوخ از خودباز کنیم» واژه ی « شوخ» مشمول کدام وضعیت چهار گانه است؟
0/5	10	واژه ی « خندان» را در جمله ای بنویسید و به کار ببرید که <u>نقش دستوری مسندی</u> داشته باشد .
0/75	11	<u>نقش دستوری</u> کلماتی که زیر آنها خط کشیده شده است مشخص کنید. که گر <u>هفت کشور</u> به شاهی <u>تو</u> راست / چرا <u>رنج</u> و سختی همه بهر ماست ؟

0/25	<p>12 <b>شاخص</b> در عبارت زیر کدام کلمه است ؟</p> <p>کس فرستاد و قاضی بوالحسن و پسرش را بخواند و و بونصر پیغام امیر به او رسانیدند .</p>						
0/5	<p>13 باتوجه به فعل جدول زیر را کامل کنید .( پاسخ را در پاسخنامه به ترتیب بنویسید)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>صفت فاعلی</td> <td>صفت مفعولی</td> <td>فعل</td> </tr> <tr> <td> </td> <td> </td> <td>رفتم</td> </tr> </table>	صفت فاعلی	صفت مفعولی	فعل			رفتم
صفت فاعلی	صفت مفعولی	فعل					
		رفتم					
0/5	<p>14 کدامیک از ترکیب های زیر «ترکیب وصفی» <b>نیست</b> ؟</p> <p>ردیف دهم - ساعت شاه چراغ - ریخت مضحک - رخ کفر</p>						
<b>قلمرو ادبی 4 نمره</b>							
0/5	<p>15 چهار پاره بیشتر برای طرح مضامین ..... و اجتماعی به کار می رود و رواج آن از دوره ..... بوده است.</p>						
0/5	<p>16 با توجه به بیت « حکم جلودار است برهامون بتازید / هامون اگر دریا شود از خون، بتازید »</p> <p>الف- یک تشبیه بیابید و مشبه به آن را مشخص نمایید.</p> <p>ب- یک استعاره را مشخص کنید و منظور از آن را بنویسید .</p>						
1	<p>17 آرایه ی درست مربوط به هر بیت را تشخیص دهید و درپاسخنامه بنویسید .</p> <p>الف-چوکاوه برون شد زدرگاه شاه/براو انجمن گشت بازارگاه ( مجاز- ایهام )</p> <p>ب- درفشان لاله در وی چون چراغی / ولیک از دود او برجانش داغی ( حس آمیزی - حسن تعلیل)</p> <p>ج-از جای چو مار حلقه برجست /در حلقه ی زلف کعبه زد دست( پارادوکس - تشبیه)</p> <p>د- ما به فلک بوده ایم، یارملک بوده ایم /بازهمان جا رویم جمله که آن شهر ماست ( سجع- جناس)</p>						
1	<p>18 نویسندگان هر اثر را تشخیص دهیدوبا خطی به آثارشان وصل کنید.(یک مورد اضافی است / در پاسخنامه <b>میتوانید نام اثر ونویسنده یا شاعر را کنار هم بنویسید</b>)</p> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="background-color: #ffff00;">اثر</td> <td style="background-color: #90ee90;">نویسنده یا شاعر</td> </tr> <tr> <td>الف- دیوان غربی شرقی</td> <td>1- بدیع الزمان فروزانفر</td> </tr> </table>	اثر	نویسنده یا شاعر	الف- دیوان غربی شرقی	1- بدیع الزمان فروزانفر		
اثر	نویسنده یا شاعر						
الف- دیوان غربی شرقی	1- بدیع الزمان فروزانفر						

	<p>ب- ماه نو مرغان آواره</p> <p>ج-زندگانی جلال الدین محمد</p> <p>د-شلوارهای وصله دار</p>	<p>2-رایبند رانات تاگور</p> <p>3- رسول پرویزی</p> <p>4-اسلامی ندوشن</p> <p>5- یوهان ولفگانگ گوته</p>	
0/25	در عبارت « از شعله به خاطر روشنایی اش سپاسگزاری کن اما چراغدان را هم که همیشه صبورانه در سایه می ایستد از یاد مبر» ( شعله) <b>نماد</b> چه کسانی است ؟		19
	بقیه در صفحه سوم		
	صفحه سوم		
0/25	در کدام بیت آرایه ی متناقض نما دیده می شود؟		20
	الف - کی شود این روان من ساکن / این چنین ساکن روان که منم		
	ب- بگویم تا بداند دشمن و دوست / که من مستی و مستوری ندانم		
	<b>قلمرو فکری (5/8نمره)</b>		
0/5	سروده های زیر را بخوانید و به پرسش ها پاسخ دهید.		21
0/5	«پویید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل، دشمن است همی رفت پیش اندرون مرد گرد / جهانی براو ا نجمن شد، نه خرد بیامد به درگاه سالار نو / بدبدنش آنجاو برخاست غو»		
0/5	الف- منظور از « مهتر» و « مرد گرد» به ترتیب چه کسانی هستند؟ ب- در این سروده ها کدام زمینه حماسی بیشتر به چشم می آید ؟		
0/5	این بخش از سروده ی گوته بیانگر چه دیدگاهی است؟ وتو شکر خدا کن، به هنگام رنج/وشکر او کن، به وقت رستن از رنج		22
0/5	با توجه به عبارت «این صلت فخر است .پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است . حساب این نتوانم داد و نگویم که مرا سخت در بایست نیست.» <b>چرا قاضی بست از پذیرفتن ز امتناع کرد؟</b>		23

0/5	عبارت « روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود» با کدام بیت <b>تناسب مفهومی</b> دارد؟	24
	الف- آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود/ آمد ندای آسمان تا مرغ جان پیران شود ب- هم بحر پر گوهر شود هم شوره چون گوهر شود /هم سنگ لعل کان شود هم جسم جمله جان شود پ- گر چشم و جان عاشقان چون ابر طوفان بار شد / اما دل اندر ابرتن چون برق ها رخشان شود ت- دانی چرا چون ابر شد در عشق چشم عاشقان / زیرا که آن مه بیشتر در ابرها پنهان شود .	
0/5	مارانی را که بر دوش ضحاک روییدند مظهر چه خصلتهایی می توان دانست؟	25
0/5	باتوجه به بیت زیر ، شخصیت عباس میرزا را <b>تحلیل</b> نمایید . « چون شیر به خود سپه شکن باش / فرزند خصال خویشتن باش»	26
0/5	<b>مفهوم عبارتهای کنایی</b> زیر را بنویسید : الف - دندان به دندان خاییدن:      ب- بورشدن :	27
0/5	<b>مفهوم مشترک</b> دو بیت زیر چیست ؟ الف- چه در کار و چه درکارآزمودن /نباید جز به خود، محتاج بودن ب- بگير ای جوان ، دست درویش پير / نه خود را بیفکن که دستم بگیر	28
0/5	<b>معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .</b>	29
0/5	الف- شلخته و هیل هپو هستی	
1	ب- در او گنج معرفت تعبیه خواهم کرد .	
1	ج- چنان باید که همگان استخلاص یاران را مهمتر از تخلص خود شناسند	
0/5	د- همه برده سر در گریبان فرو /نشد هیچ کس را هوس رزم او	
0/5	حکمت وزیدن باد رقصانند شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. «حضرت علی (ع) موفق باشید	

شماره داوطلب نام و نام خانوادگی: کلاس و رشته تحصیلی: نام آزمون : فارسی یازدهم مدت آزمون : 75 دقیقه تاریخ آزمون: 1400/3/4 نام دبیر: اکرم صفری	باسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان اردبیل مدیریت آموزش و پرورش شهرستان نیر دبیرستان زینبیه امتحانات خرداد 1400	نمره با عدد: نمره با حروف: ساعت آزمون: 10 صبح تاریخ و امضا دبیر:
--	--	---

تعداد سوالات: 29 (کلید، پاسخ سوالات)      تعداد صفحات: 3      مطابق با بارم بندی شرایط قرمز

ردیف	قلمرو زبانی (7/5 نمره)	بارم
1	الف - مشهور ، معروف ، نامدار (یک مورد کافی است) / ب- مهر یا امضای پادشاهان و بزرگان در ذیل یا بر پشت فرمان یا نامه. / پ- ضربه ی پتک ( هر مورد 0/25 )	0/75
2	الف- ( ص ) / ب- ( غ ) / ج- ( ص ) « هر مورد 0/25 »	0/75
3	الف- صفیر 0/25 - ب- متصدی 0/25	0/5
4	گزینه ب- احوال: سستی	0/25
5	الف- عافیت سوز 0/25 - ب- یغورم 0/25 - خصم 0/25	0/75
6	گزینه الف	0/25
7	1- جمله اول یا گزینه الف 0/25 / 2- در فروتنی بزرگ باشیم ( جمله پیرو یا وابسته ) 0/5	0/5
8	دبیرکافی : معطوف / خواجه بونصر : بدل	0/5
9	تحول معنایی یا معنای قدیم را از دست داده و معنای جدید را پذیرفته است	0/5
10	آن دختر خندان بود یا هر جمله ای که کلمه ی خندان همراه فعل اسنادی آمده باشد و نقش مسند بگیرد درست است.	0/5
11	هفت کشور: نهاد یا گروه نهادی 0/25 / تو : متمم 0/25 / رنج : نهاد 0/25	0/75
12	قاضی	0/25

0/5	صفت فاعلی	صفت مفعولی	13
	رفتار	رفته	
0/5	ساعت شاه چراغ 0/25 - رخ کفر 0/25		14
<b>قلمرو ادبی 4 نمره</b>			
0/5	سیاسی 0/25 - مشروطه 0/25		15
0/5	الف- هامون به دریایی از خون تشبیه شده است 0/25 - دریایی از خون مشبه به 0/25		16
0/5	ب- جلودار 0/25: استعاره از امام خمینی 0/25		
1	الف- مجاز 0/25 - ب- حسن تعلیل 0/25 - ج- تشبیه 0/25 - د- جناس .		17
1	<b>اثر</b>		18
	<b>نویسنده یا شاعر</b>		
	الف- دیوان غربی شرقی	1- بدیع الزمان فروزانفر	
	ب- ماه نو مرغان آواره	2- رابیند رانات تاگور	
	ج- زندگانی جلال الدین محمد	3- رسول پرویزی	
د- شلوارهای وصله دار	4- اسلامی ندوشن		
		5- یوهان ولفگانگ گوته	
0/25	انسان هایی که به مردم خدمت می کنند		19
0/25	گزینه الف یا کی شوداین روان من ساکن/این چنین ساکن روان که منم		20
<b>قلمرو فکری (8/5 نمره)</b>			
1	الف- ضحاک 0/25 - کاوه 0/25 - ب- قومی و ملی 0/5		21
0/5	قدردان بودن و تسلیم خدا بودن یا در همه حال از خدا تشکر کنیم و تسلیم او باشیم (یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد)		22
0/5	زیرا از حساب قیامت می ترسید و معتقد به روز جزا بود. برایش سخت بود که مسئولیت آن را به عهده بگیرد یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد.		23

0/5	گزینه الف یا آمد بهار عاشقان تا خاکدان بستان شود/ آمد ندای آسمان تا مرغ جان پزان شود .	24
0/5	خوهای اهریمنی و منش پلید	25
0/5	عباس میرزا شاهزاده ای روشن فکر و شجاع بود که برخلاف خوش گذرانی های پدرش، فتحعلی شاه، برای دستیابی به آرمان های ملی خود، در برابر سپاه روس ایستاد و جنگید .	26
0/5	الف - کنایه از خشمگین شدن      ب- کنایه از شرمنده شدن	27
0/5	در هر دو بیت توصیه می کند که فرد خودش کار و تلاش کند و محتاج کسی نباشد(یا هر پاسخی که چنین مفهومی داشته باشد)	28
0/5	معنی سروده ها و نوشته های زیر را بنویسید .	29
0/5	الف- بی نظم 0/25 و گیج و خرابکار هستی . 0/25	
0/5	ب- در وجود انسان گنج شناخت 0/25(خدا) را قرار خواهم داد . 0/25	
1	ج- باید اینگونه باشد 0/25 که همگی 0/25 رهایی دوستانشان را 0/25 از رهایی خود مهم تر بدانند . 0/25	
1	د- همه سپاهیان از شرمندگی و ترس 0/25 سرشان را پایین انداخته بودند 0/25 و هیچ کس تمایلی 0/25 به جنگ با عمرو نداشت . 0/25	
0/5	و- ذات و سرشت من 0/25 با عشق تربیت یافته است . 0/25	
0/5	ه - با فریاد و خشم و لرزان 0/25 از جایش بلند شد . 0/25	
		
	« حکمت وزیدن باد رقصانیدن شاخه ها نیست، امتحان ریشه هاست. » حضرت علی (ع)	
	موفق باشید.	