|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| نام درس : ادبیات  | باسمه تعالیمدیریت آموزش و پرورش ناحیه 6 مشهددبیرستان غیردولتی سروش هدایت (دوره دوم)امتحانات خرداد ماه 1401 | وقت آزمون : 75 دقیقه |  |
| نام و نام خانوادگی : | تعدادسوال: 21 |
| کلاس : دهم ... | تعداد صفحه: 4 صفحه |
| ساعت برگزاری: 10:30 صبح | طراح : آقای شمسایی | تاریخ امتحان: 21/ 03/ 1401 |

 |
| **نمره به عدد :**  | **نمره به حروف:**  | **نمره تجدید نظر:** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ردیف | **دانش آموزان عزیز با آرامش به سوالات زیر** **پاسخ** **دهید**  | بارم |
| ۱ | قلمرو زبانی (۷نمره )معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.الف) به ایشان **مولع** مباش ب) دو دست را تا **کُلّه** نمایان ساخت   پ) دی که از دبستان به **سرای** می شدم ت) **هماوردت** آمد ، مشو باز  . | ۱ |
|  ۲ | املای درست را از واژگان داخل کمانک انتخاب کنید .الف) از برهنگی و ( آجزی- عاجزی ) به دیوانگان ماننده بودیم.ب) دشمن در برابر ایمان جنود خدا ( متّکی – مطّکی ) به ماشین پیچیدۀ جنگ است.پ) هنوز چشمۀ ذوق و ( قریهه – قریحه ) و استعداد ادبی او خشک نشده بود.ت) تمامی مهرم را ( نثارش – نصارش ) کنم.ث) (طمایزی -تمایزی) میان خداو خوشبختی قائل مشو .ج) هر (محالی-مهالی ) از حال خویش بنگرید. |  ۵/۱ |
| ۳ | املای کدام گزینه با توجه به معنای آن صحیح می باشد؟الف) قرابت: دوری ب) نِسیان: فراموشی ج) مخزول: خوار د) طملّک: مالک شدن | ۵/. |
| ۴ | پسوند "-َک" در واژه《 خورجینک 》بر" کوچک و ناچیز بودن "دلالت می کند ؟ ص □ غ □ | ۲۵/. |
|  ۵ | نوع "و" در جمله 《از خم کتف و سینه فرا رفت》واو ربط هست؟ ص □ غ □ | ۲۵/. |
|   ۶ | مُمال واژگان رکاب...............حجاب ............... می باشد . | ۵/. |
|  ۷ | دربارۀ کاربرد کلمه (را ) در بیت زیر توضیح دهید.( هدیه ها می داد هر درویش را تا بیابد نطق مرغ خویش را ) | ۱ |
| ۸ | از میان موارد زیر ترکیب های وصفی و اضافی را مشخص کنید.《 سرورآزادگان ،دوست خوب ، ماهی دریا، برترین حماسه 》 | ۱ |
|   ۹ | در جمله زیر نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید.ناتاناییل ، من به تو شور و شوقی خواهم آموخت. | ۱ |
| ۱۰ | قلمرو ادبی (۵نمره)در بیت زیر مفهوم استعاره واژه های مشخص شده را بنویسید.( در مملکت چو غرش شیران گذشت و رفت این عو عو سگان شما نیز بگذرد ) | ۱ |
| ۱۱ | در عبارت زیر ، کدام واژه ها "جناس هستند؟در مقابله جفا ،وفا کرد  | ۵/. |
| ۱۲ | مفهوم هریک از کنایه های زیر را بنویسید.الف) لنگ بودن کمیت: ب) عنان را گران کردن:  | ۱ |
| ۱۳ | در ابیات زیر آرایه های قسمت مشخص شده را بنویسید.الف) چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت شیوه جناتُ تَجری تحتها النهار داشت ب) ابر و باد و مه و خورشید و فلک درکارند تا تو نانی به کف آری و به غفلت نخوری | ۵/. |
| ۱۴۱۵ | نویسندگان آثار زیر را بنویسید.الف) قابوس نامه : ب) اتاق آبی :   ج) اسرار التوحید : د)سَمفونی پنجم جنوب:ابیات زیر کامل کنید .دلبران و مردان ایران زمین ...................................فلک در شگفتی ز عزم شماست ....................................  | ۱۱ |
| ۱۶ | قلمرو فکری (۸ نمره) معنی و مفهوم ابیات و نثرهای زیر را به فارسی روان بنویسید.الف) خلف صدق نیاکان هنرور خود بود .ب) هر آنکه جانب اهل وفا نگه دارد خدا در همه حال از بلا نگه دارد .پ) نیکو خو ، بهتر هزار بار از نیکو رو.ت) رُقعه ای نوشتم.ث) تو قلب سپه را به آیین یدار من اکنون پیاده کنم کارزارح) پس به هر دستی نشاید داد دستخ) من گوش استماع ندارم ،لِمن تقولُ.د ) زنگ نقاشی ، دلخواه و روان بود .ه) ناتا نا ئیل منتظر هر آنچه سویت می آید، باش  | ۵/.۱۵/.۲۵/. ۱۵/.۵/.۲۵/.۵/.  |
| ۱۷ | چرا نویسنده معتقد است که « همۀ تاریخ اینجا ( جبهه ) حاضر است ؛ بَدر و حنین و عاشورا اینجاست.»؟ | ۵/. |
| ۱۸ | در جمله " اثر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن " نویسنده به چه ویژگی اخلاقی توصیه می کند ؟ | ۵/. |
| ۱۹ | به چه دلیل نویسنده معتقد است که : " مثل قرآن، مثل آب روان است ." | ۷۵/. |
| ۲۰ | مفهوم مشترک ابیات زیر را بنویسید.« هر دو گون زنبور خوردند از محل لیک شد زان نیش و زان دیگر عسل »« هر دو نی خوردند از یک آبخور این یکی خالی و آن پر از شکر » | ۵/. |
| ۲۱ | مفهوم عبارت «گندم نمای جو فروش مباش » را بنویسید   | ۷۵/. |
| جمع | « موفقیت شما عزیزان آرزوی قلبی ماست » | ۲۰ |