

۱- معنی واژه‌های زیر چیست؟ ۰/۵

(۱) از نفیرم مرد و زن نالیده‌اند.

(۲) همچو نی زهری و تریاقی که دید؟

۲- معنی لغت مربوط به اسامی اسب ها را بنویسید؟ ۰/۵

باز زین و برگ را بر گرده‌ی گهرها وکرندها نهادند.

۳- معنی لغات شرزه و ارغند را بنویسید؟ ۰/۵

بگرای چو شرزه شیر ارغند

۴- در هریک از موارد زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد؛ آن را بیابید و شکل درست آن را بنویسید؟ ۱/۵

(الف) پس عشق از بحر این معنی، فرض راه آمد.

(ب) و آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال در صموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.

(ج) عصاره‌ی تاکی به قدرت او شهد فایغ شده.

۵- وابسته وابسته و نوع آن‌ها را در مثال‌های زیر مشخص کرده، نمودار آن‌ها را رسم کنید؟ ذکر سه مورد. ۱/۵

قانون نانوشته، دستگاه قضایی، کرسی استادی ادبیات، دیوار بلند باغ، شش دستگاه دوربین فیلم‌برداری نو.

۶- یک جمله چهار جزئی با مفعول و مسند با استفاده از فعل «می‌نامیم» بنویسید؟ ۱

۷- نوع حذف را در هریک از موارد زیر تعیین کنید؟ ۱

(الف) بنده همان به که ز تقصیر خویش/ عذر به درگاه خدای آورد

(ب) در هر نفسی دو نعمت موجود است و بر هر نعمتی شکری واجب.

۸- با توجه به بیت‌های زیر، درستی یا نادرستی هریک از موارد داده‌شده را تعیین کنید؟ ۵/۰

تو مشّت درشتِ روزگاری / از گردشِ قرن‌ها پس افکند
زین بی‌خردانِ سفله بستان / دادِ دلِ مردمِ خردمند

- الف) در گروه اسمی «مشّت درشت روزگار»، واژه‌ی «مشّت»، هسته است. درست ☐ نادرست ☐
ب) ترکیب «مردم خردمند»، وصفی و ترکیب «بی‌خردان سفله»، اضافی است. درست ☐ نادرست ☐

۹- در کدام یک از بیت‌های زیر آرایه‌ی «حسن تعلیل» وجود دارد؟ (دلیل خود را بنویسید) ۱

الف) تا چشم بشر نبیند روی / بنهفته به ابر، چهر دلبد
ب) بر گن ز بن این بنا که باید / از ریشه بنای ظلم بر کند

۱۰- آرایه‌های ادبی بیت زیر را ذکر کنید؟ ذکر ۲ مورد. ۱

«ناله‌ی مرغ اسیر این همه بهر وطن است
مسلك مرغ گرفتار قفس هم چو من است»

۱۱- آرایه‌ی مشترک ابیات زیر را بنویسید؟ ۵/۰

* شانه می‌آید به کار زلف در آشفستگی / آشنایان را در ایام پریشانی بپرس
* محرم این هوش جز بی‌هوش نیست / مر زبان را مشتری جز گوش نیست

۱۲- با توجه به نوشته‌ی زیر، در کدام یک از ترکیب‌های مشخص شده، آرایه‌ی استعاره وجود دارد؟ ۵/۰

«آن شب نیز ماه با تاللو پرشکوهش از راه رسید و گل‌های الماس شکفتند»

۱۳- مصراع‌های کدام بیت «جابه‌جا» نوشته شده است؟ ۵/۰

الف) لبخندِ گاه گاهت، صبح ستاره باران / آیینی نگاهت، پیوندِ صبح و ساحل
ب) پیش از من و تو بسیار بودند و نقش بستند / دیوارِ زندگی را زین‌گونه یادگاران

۱۴- مصراع اول این بیت چیست؟ «..... / باید که خایِ درگه اهل هنر شوی» ۵/۰

الف) در مکتب حقایق پیش ادیب عشق
ب) گر در سرت هوای وصال است حافظا

۱۵- با توجه به بیت «هر که جز ماهی، ز آبش سیر شد/ هر که بی‌روزی است، روزش دیر شد» «بی‌روزی» و «دیر شدن روز» به ترتیب به چه معناست؟ ۱

۱۶- با توجه به بیت «در پیشگاه اهل خرد نیست محترم / هرکس که فکر جامعه را محترم نداشت»، در نظر خردمندان چه کسی محترم است؟ ۱

۱۷- مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید؟ ۱

«خانه‌ای کاو شود از دست اجانب آباد/ ز اشک ویران گُش آن خانه که بیت‌ال‌حزن است»

۱۸- مفهوم کلی مصراع دوم بیت زیر با کدام گزینه مناسبت دارد؟ ۵/۰

«هیچ نقاش نیست نمی‌بیند که نقشی بر کند/ و آن که دید از حیرتش کلک از بنان افکنده‌ای»

الف) ما عَبَدْنَاكَ حَقَّ عِبَادَتِكَ.
ب) ما عَرَفْنَا حَقَّ مَعْرِفَتِكَ.

۱۹- در بیت زیر مراد از «مرغ سحر» و «پروانه» چیست؟ ۱

ای مرغ سحر! عشق ز پروانه بیاموز
کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۲۰- در بیت «گفت: آگه نیستی کز سر در افتادت کلاه/ گفت: در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست!»، بر چه موضوعی تأکید شده است؟ ۱

۲۱- مفهوم کنایی مصراع اوّل بیت زیر را بنویسید؟ ۵/۰

«بگفتا دل ز مهرش کی کنی پاک؟
بگفت آن گه که باشم خفته در خاک»

۲۲- با توجه به عبارت «شاهین تیزبال افقها بودم. زنبوری طفیلی شدم و به کنجی پناه بردم.» نویسنده، زندگی خود را پس از کارمند شدن در بانک چگونه توصیف کرده است؟ ۱

۲۳- متن‌های زیر، بر چه مفهوم مشترکی تأکید دارند؟ ۱

* «در کف‌ها کاسه‌ی زیبایی، / بر لب‌ها تلخی دانایی / شهر تو جای دگر / ره می‌بر با پای دگر»
* «آن باغ پر از گل‌های رنگین و معطر شعر و خیال و الهام و احساس در سَموم سرد این عقل بی‌درد و بی‌دل پژمرد.»

۲۴- شعر زیر را به نثر روان برگردانید؟ ۱

تن ز جان و جان ز تن مستور نیست
لیک کس را دید جان دستور نیست