

	وقت آزمون: ۸۰ دقیقه	باسمه تعالی مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۶ مشهد دبیرستان غیردولتی سروش هدایت (دوره دوم) امتحانات دی ماه ۱۴۰۰	امتحان درس: فارسی دوازدهم
	ساعت برگزاری: ۸ صبح		نام و نام خانوادگی:
	تاریخ امتحان: ۱۴۰۰/۱۰/۲۵		شماره صندلی:
	تعداد سؤالات:		پایه و رشته تحصیلی: دوازدهم
تعداد صفحات: ۲ صفحه			

نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:	نام و نام خانوادگی دبیر:	نمره به عدد:
تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:	تاریخ و امضاء:	نمره به حروف:

ردیف	میانمای ز آموختن، یک زمان	به دانش میفکن دل اندر گمان	بارم
------	---------------------------	----------------------------	------

قلمرو زبانی (۷ نمره)

الف) معنی واژه

معنی واژه های مشخص شده را بنویسید.

۱- هر نفسی که فرو می رود، ممد حیات است.

۲- از نفیرم مرد و زن نالیده اند.

۳- گویند بطی در آب، روشنایی ستاره می دید.

۴- بخروش چو شرزه شیر ارغند.

۵- غصه ی مادر و سرگردانی من و بچه ها حد و حصر نداشت.

۶- مثل وصله های رنگارنگ برطیلسان آبی مدیترانه دوخته شده بود.

ب) املاي واژه

۱- در عبارات زیر، نادرست های املايی را بیابید و شکل درست آنها را بنویسید. (۰/۷۵ نمره)

آن شب، ماه با تالو پر شکوهش همراه با قندیل های زیبای پروین سر زد و من نیز پس از گشت و گزار در فضای اصرار آمیز و در زیر قُرفه ی بلند آسمان، خسته از نشئه ی خوب و پاک آن «اسرا» به خواب رفتم.

۲- املاي درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. (۰/۷۵ نمره)

الف) سینه خواهم شرحه شرحه از (فراق - فراغ)

ب) جد بزرگ من (حوضه - حوزه) حکمت را گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را روشن نگه می داشت.

پ) کنار «قنات حسنی» در شهر سیرجان (اتراق - اطراق) کردیم.

پ) دستور

۱- نقش دستوری واژه های تعیین شده را بنویسید. (۰/۷۵ نمره)

آن کسی را که در این مُلک سلیمان کردیم/ ملت امروز یقین کرد که او اهرمن است.

۲- جهش ضمیر را در گزینه زیر بیابید و نقش دستوری آن را تعیین نمایید. (۰/۲۵ نمره)

الف) هر گرم نقش تو از لوح دل و جان نرود.

۳- حرف (را) در عبارت زیر، از کدام نوع «را» می باشد؟ (۰/۲۵ نمره)

الف) از این بوستان که بودی، ما را چه تحفه کرامت کردی؟

۴- واژه (همه) در کدام قسمت از عبارت زیر، در نقش «مضاف الیهی» است؟ (۰/۲۵ نمره)

«همه» طالبِ حسن اند و به حُسن که مطلوبِ «همه» است؛ دشوار می توان رسیدن، زیرا که عشق، به «همه» جایی ماوا نکند.

ردیف میاسای ز آموختن، یک زمان به دانش میفکن دل اندر گمان

بارم

۵- در متن زیر، مطابق با موارد خواسته شده در جدول، انواع (وابسته ی وابسته) را بیابید و در قسمت «ب» جدول بنویسید. (۱ نمره)

«شیراز، با آب و هوای بسیار مطبوع، مرکز استان فارس است؛ یکی از جاذبه های گردشگری این شهر، «سعدیه» می باشد. آرامگاه سعدی با ۲۶۱ متر مساحت، با گنبد آبی فیروزه ای در باغی به مساحت تقریباً ده هزار متر، در کنار باغ دلگشا و در انتهای خیابان بوستان قرار دارد.»

الف) وابسته ی وابسته	ب) گروه اسمی منطبق با گروه «الف» در متن
۱- صفتِ صفت	
۲- ممیز	
۳- قید صفت	
۴- مضاف الیه مضاف الیه	

۶- واژه «فرسنگ» در کدام گزینه «وابسته ی وابسته» دارد؟ نمودار پیکانی آن را رسم کنید. (۰/۵ نمره)

الف) از آنجا به بعد هفت فرسنگ بود.

ب) ده فرسنگ راه را در سنگلاخ، طی کردیم.

۷- نوع حذف به قرینه «لفظی» یا «معنوی» را در گزینه های زیر مشخص فرمایید. (۰/۵ نمره)

الف) از مکافات عمل غافل مشو / گندم از گندم بروید، جو ز جو

ب) الهی! نام تو ما را جواز، مهر تو ما را جهاز، شناخت تو ما را امان و لطف تو ما را عیان

۸- در بیت زیر (یک ترکیب وصفی) و (یک ترکیب اضافی) بیابید و بنویسید. (۰/۵ نمره)

زین بی خردان سِفله بستان دادِ دل مردم خردمند

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱- پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. (۱ نمره)

الف) کویر (ب) از پاریز تا پاریس

۲- تناقض (پارادوکس) موجود در عبارت زیر را مشخص نمایید. (۰/۲۵ نمره)

«آن باغ پر از گل های رنگین در سمومِ سرد این عقل بی درد، پژمرد.»

۳- بین دو مصراع بیت زیر، چه آرایه ادبی مشترکی دیده می شود؟ (۰/۲۵ نمره)

یکی درد و یکی درمان پسندد / یکی وصل و یکی هجران پسندد

۴- در مصراع (مَر، زبان را مشتری جز گوش نیست) یک نمونه «مجاز» بیابید. (۰/۲۵ نمره)

۵- عبارت زیر، یاد آور کدام ضرب المثل است؟ (۰/۲۵ نمره)

«از بیمِ عقربِ جرّاره ی دمکراسی قرن بیستم ناچار شد به مار غاشیه حکومت سرهنگ ها پناه ببرد.»

بارم

میا س‌ای ز آموختن، یک زمان به دانش میفکن دل اندر گمان

ردیف

۶- در هر یک از نمونه های گروه (الف) کدام یک از آرایه های گروه (ب) وجود دارد؟ (۱ نمره)

گروه (الف)	گروه (ب)
۱- حیات از عشق می شناس و ممات، بی عشق می یاب.	۱- تشبیه
۲- شو منفجر ای دلِ زمانه / و آن آتش خود نهفته میسند	۲- کنایه
۳- دایه ی ابر بهاری را فرموده تا بنات نبات در مهد زمین بی‌رورد	۳- ایهام
۴- همه چیز را برایش مو به مو توضیح دادیم؛ حاجی خندید و گفت: همه مین ها را به باد دادید؟	۴- تضاد
	۵- استعاره

۷- بیت زیر را از نظر کاربرد «جناس همسان» بررسی نمایید. (۰/۵ نمره)

آتش است این بانگ نای و نیست باد / هرکه این آتش ندارد نیست باد

۸- حفظ شعر: (۱/۵ نمره)

الف- بیت زیر را با دو بیت دیگر از این شعر، ادامه دهید. (۱ نمره)

ای بیخبر بکوش که صاحب خبر شوی / تا راهرو نباشی، کی راهبر شوی

ب- بیت بعدی این بیت را بنویسید. (۰/۵ نمره)

ای مهربان تر از برگ، در بوسه های باران / بیداری ستاره در چشم جویباران

قلمرو فکری (۸ نمره)

الف) معنی شعر و نثر: (۴ نمره هر مورد ۰/۵ نمره)

۱- بگرای چو ازدهای گرز

۲- سودای عشق از زیرکی جهان بهتر است.

۳- ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز

۴- عصاره ی تاکی به قدرت او شهد فایق شده.

۵- لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید

۶- در نیابد حال پخته هیچ خام

۷- یک روز دنیایی به روم چشم داشت و از آن چشم می زد.

۸- در دفتر زمانه فتد نامش از قلم/ هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت

ردیف	میاسای ز آموختن، یک زمان	به دانش میفکن دل اندر گمان	بارم
	(ب) درک مطلب : (۴ نمره)		
	۱- مفهوم آیه (تعزّمن تشاء و تذللّ من تشاء) در کدام گزینه آمده است؟ (۰/۵ نمره)		
	الف) تو حکیمی تو عظیمی، تو کریمی تو رحیمی ☐		
	ب) همه غیبی تو بدانی، همه عیبی تو بپوشی ☐		
	پ) تو نماینده فضلی تو سزاور ثنایی ☐		
	ت) همه بیشی تو بکاهی همه کمّی تو فزایی ☐		
	۲- در بیت زیر منظور از (بی دل و بی نشان) چیست؟ (۰/۵ نمره)		
	کر گسی وصف او ز من پرسد / بی دل از بی نشان چه گوید باز؟		
	۳- بیت زیر به کدام پدیده اجتماعی زمان شاعر اشاره می کند؟ (۰/۵ نمره)		
	گفت نزدیک است والی را سرای آنجا شویم / گفت والی از کجا در خانه خمار نیست؟		
	۴- در بیت زیر شاعر، مخاطب خود را به چه امری دعوت می کند؟ (۰/۵ نمره)		
۴	پنهان مکن آتش درون را / زین سوخته جان شنو یکی پند		
	۵- در بیت (من به هر جمعیتی نالان شدم / جفت بد حالان و خوش حالان شدم) منظور مولانا از (بد حالان) و (خوش حالان) چه کسانی است؟ (۰/۵ نمره)		
	۶- منظور از عبارت (امپراتوری های بزرگ هم مانند آدم های ثروتمند معمولاً از سوء هاضمه می میرند) چیست؟ (۰/۵ نمره)		
	۷- با توجه به عبارت زیر به سوالات پاسخ دهید. (۰/۵)		
	آن شب گرم تماشا و غرق در این دریای سبز معلقی که بر آن مرغان الماس پر تک تک از غیب سر می زنند، بودم.		
	الف) منظور از «دریای سبز معلق» چیست؟		
	ب) «مرغان الماس پر» یعنی چه؟		
	۸- با توجه به بیت زیر، شاعر چه چیزی را بر مال و ثروت و خوشی های دنیوی ترجیح می دهد؟ (۰/۵ نمره)		
	با آنکه جیب و جام من از مال و می تهی است / ما را فراغتی است که جمشید جم نداشت.		

مهربان بمانید و شاد زندگی کنید

